|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Božidar Prosenjak: *Knjige* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Božidara Prosenjaka: *Knjige.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočavapojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Aktivnosti učenika usmjerene su na prethodno zadana istraživanja i dobivene rezultate. Pitanjima učiteljica/učitelj potiče ponavljanje znanja o prvoj tiskanoj knjizi, tiskarskome stroju, knjižnici, vrstama knjiga (*Kako je tiskana prva knjiga*?).  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Božidara Prosenjaka: *Knjige*. Moguće je istaknuti biografske i bibliografske podatke o književniku.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.  Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika:  *Tko savjetuje djecu o izboru knjiga za kućnu knjižnicu? Kako biste još mogli nazvati Starca?* (Mudrac.)  *Zašto savjete daje Starac?*  *O kakvoj se knjižnici ovdje govori?*  *Koja je razlika između javne i kućne knjižnice?*  *S kojim izborom Starac uspoređuje izbor knjiga i dopuštenje za ulazak u nečiji dom?*  „Puno je kamenja na cesti, a rijetki su biseri. Vi birajte bisere.” − Što mislite o ovome savjetu?  „No, knjige za dušu neka ipak budu na posebnoj polici, jer s njima ćete rasti i cvjetati iznutra, one će zajedno sa svim drugim ljubavima koje vas okružuju graditi vaš unutarnji svijet.“ − Kakve su to knjige za dušu? Što je unutarnji svijet?  Učenici donose zaključak o važnosti čitanja i učenja. Izdvajaju iz teksta rečenicu koja je na njih ostavila poseban dojam. Upoznaju se s Brailleovim pismom u zadatku *Znaš li?* na 29. stranici.  Učenici su na sat donijeli svoju najdražu slikovnicu ili mogu izabrati slikovnicu u razrednoj ili školskoj knjižnici te riješiti zadatke na 31. stranici.  Pronađi e-knjige za djecu od 8 do 9 godina i čitajte zajedno <https://www.eknjiga.hr/>. | | govorenje i slušanje  slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  čitanje i pisanje | uku A.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  uku C.2.1.  uku C.2.2.  osr A.2.4.  osr B.2.2.  osr A.2.4.  osr B.2.2.  uku C.2.2.  osr A.2.1.  osr A.2.3.  osr A.2.4. | Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.4. |
| PLAN PLOČE  Božidar Prosenjak  Knjige  − priča  − tema: knjige  − poruka: Svi imamo pravo izbora knjige. Čitanje je važno.  „Puno je kamenja na cesti, a rijetki su biseri. Vi birajte bisere.” | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će riješiti zadatke na 30. stranici u udžbeniku. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i nacrtati naslovnicu odabrane slikovnice. | | Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti svoja zapažanja i mišljenje o knjigama, čitanju i učenju.  Zanimljivost: U vrijeme kad ljudi nisu znali čitati i pisati prenosili su svoje poruke usmenom predajom. Najstarije kineske knjige bile su od bambusovih daščica, a kasnije od svile. Ljudi su pisali na drvenim i kamenim pločicama. | | | |